

## DZIAŁ ARTYSTYCZNY

**Grupa:** **Taniec towarzyski grupa młodsza (7-14 lat)**

**Prowadzący:** Krzysztof Tomaszewski

**Krótki opis:** W programie nauka tańców towarzyskich: walc angielski, walc wiedeński, samba, cha cha, jive. Podczas zajęć, dzieci realizują zajęcia z zakresu techniki tanecznej, rytmiki, nauki kroków i figur poszczególnych tańców. Współuczestniczą w realizacji programów tanecznych i scenariuszach, związanych z prezentacją kultury tańca towarzyskiego. Uczą się współodpowiedzialności i współpracy zarówno na scenie jak i poza nią.

**Termin zajęć:** do ustalenia. Zajęcia taneczne 2x w tygodniu.

**Grupa:** **Taniec narodowy w formie towarzyskiej (7-14 lat)**

**Prowadzący:** Krzysztof Tomaszewski

**Krótki opis:** W programie Polskie tańce narodowe: mazur, polonez, kujawiak, oberek, krakowiak w wersji towarzyskiej. Podczas zajęć, dzieci realizują zajęcia z zakresu techniki tanecznej, rytmiki, nauki kroków i figur poszczególnych tańców. Współuczestniczą w realizacji programów tanecznych i scenariuszach, związanych z prezentacją kultury ludowej. Uczą się współodpowiedzialności i współpracy zarówno na scenie jak i poza nią.

**Termin zajęć:** do ustalenia. Zajęcia taneczne 2x w tygodniu

**Grupa:** **Rytmika 3-4 latki**

**Prowadzący:** Enia Rożankowska

**Krótki opis:** Zajęcia umuzykalniające i utaneczniające; ogólnorozwojowe; kształcące prawidłową postawę, sprawność ruchową i umiejętność ładnego poruszania się przy muzyce. Zajęcia wyrabiają poczucie rytmu i umiejętność prawidłowego śpiewu. Poprzez ćwiczenia i zabawy ilustracyjne z wykorzystaniem rekwizytów rozwijają wyobraźnię twórczą a także umiejętność współdziałania w grupie rówieśników bez udziału rodziców.

**Termin zajęć:** poniedziałek i środa 15.00 – 15.45

**Grupa:** **Rytmika 5-6 latki „Małe DOMINUTKI”**

**Prowadzący:** Enia Rożankowska

**Krótki opis:** Zajęcia umuzykalniające i utaneczniające, ogólnorozwojowe, kształcące prawidłową postawę, sprawność ruchową i umiejętność ładnego poruszania się przy muzyce. Zajęcia wyrabiają poczucie rytmu i umiejętność prawidłowego śpiewu. Poprzez ćwiczenia i zabawy ilustracyjne z wykorzystaniem rekwizytów rozwijają wyobraźnię twórczą a także umiejętność współdziałania w grupie rówieśników bez udziału rodziców. Poprzez opanowanie ilustracji ruchowych do piosenek oraz krótkich etud taneczno-ruchowych rozwijają pamięć ruchową i orientację przestrzenną.

**Termin zajęć:** poniedziałek i środa 15.45 – 16.30

**Grupa:** **Zespół taneczny „DOMINUTKI II” /nabór uzupełniający dziewczynek 6-7lat/**

**Prowadzący:** Enia Rożankowska

**Krótki opis:** Zajęcia taneczne skierowane do dzieci w wieku 6-7 lat rozwijające umiejętności ruchowo – taneczne; kształcące poczucie rytmu i muzykalność. Poprzez ćwiczenia wykorzystujące elementy różnych technik tanecznych rozwijają prawidłową postawę i wyobraźnię twórczą. Uczestnicy zajęć opanowują proste układy taneczne kształcąc pamięć ruchową, umiejętność

współdziałania w zespole, umiejętność rozplanowania ruchu i prezentacji scenicznej.

**Termin zajęć:** poniedziałek i środa 16.30 – 17.15

**Grupa:** **Zespół Taneczny „DOMINUTKI I”**

**Prowadzący:** Enia Rożankowska

**Krótki opis:** TYLKO KONTYNUACJA

**Termin zajęć:** poniedziałek i środa 17.15 – 18.15

**Grupa:** **Zespół Tańca Współczesnego „DMT JUNIORS”**

**Prowadzący:** Enia Rożankowska

**Krótki opis:** TYLKO KONTYNUACJA

**Termin zajęć:** środa 18.15 – 19.30 piątek 16.45 – 19.45

**Grupa:** **Zespół Tańca Współczesnego „DMT”**

**Prowadzący:** Enia Rożankowska

**Krótki opis:** TYLKO KONTYNUACJA

**Termin zajęć:** poniedziałek 18.15 – 19.30 piątek 18.00 – 19.45

**Grupa:** **Dziecięca grupa taneczna (8-9 lat)**

**Prowadzący:** Wiesława Pilewska

**Krótki opis:** Oferta zajęć tanecznych dla dzieci rozpoczynających naukę tańca. Program nauczania obejmuje naukę podstaw techniki współczesnego, tańca klasycznego oraz akrobatyki. W ramach zajęć rozwijana będzie ogólna sprawność fizyczna, wrażliwość muzyczna oraz estetyka ruchu. Możliwość kontynuacji zajęć w następnych latach - uczestniczące w zajęciach dzieci kwalifikowane będą do zespołu tanecznego.

**Termin zajęć:** 2 x w tygodniu

**Grupa:** **Zespół taneczny „Kropka” (12-13 lat)**

**Prowadzący:** Wiesława Pilewska

**Krótki opis:** Grupa, w skład której wchodzi uzdolnione tanecznie dziewczynki w wieku 12-15 lat uczestniczące III - VI rok w zajęciach tanecznych. Zespół posiada na swym koncie szereg najwyższych nagród zdobytych na konkursach tanecznych w tym Mistrzostw Polski. Kropka bierze udział w prestiżowych imprezach kulturalnych, sportowych i charytatywnych naszego miasta. Zadaniem zajęć jest dalszy rozwój taneczny uczestników i tworzenie nowego repertuaru zespołu. W programie nauczania znajdują się ćwiczenia doskonalące technikę tańca współczesnego, klasycznego oraz wybrane elementy akrobatyczne. Oferta zajęć skierowana jest do tańczących dziewcząt oraz chłopców w wieku 12-13 lat, prezentujących średniozaawansowaną sprawność taneczną.

**Termin zajęć:** 2 x w tygodniu

**Grupa:** **Zespół tańca „Sigma” (od 15 lat)**

**Prowadzący:** Wiesława Pilewska

**Krótki opis:** Grupa składająca się z młodzieży licealnej oraz studentów posiadająca na swym koncie wiele sukcesów w prestiżowych konkursach tanecznych m.in. tytuły Mistrzów i Vice Mistrzów Polski WADF, tytuł Mistrzów Pucharu Świata 2015 WADF. Zespół uświetnia występami prestiżowe imprezy w środowisku bydgoskim. Zadaniem zajęć jest systematyczny i sukcesywny rozwój taneczny uczestników w oparciu o techniki tańca: współczesnego, klasycznego, modern, jazz oraz zajęć z akrobatyki sportowej. Uczestnicy systematycznie

podnoszą swój poziom taneczny poprzez uczestnictwo w warsztatach i szkoleniach tanecznych. Oferta zajęć skierowana jest do tańczących dziewcząt i chłopców, posiadających dobry poziom taneczny.

**Termin zajęć:** 2 x w tygodniu

**Grupa:** **Zespół Tańca Współczesnego „Amulet II” – kontynuacja**

**Prowadzący:** Anna Bebenow

**Krótki opis:** Zespół taneczny „Amulet II” posiada wieloletni staż. Tworzą go tancerki w wieku 18-19 lat, które na zajęciach doskonalą technikę tańca współczesnego, klasycznego oraz inne techniki taneczne. Zespół często uświetnia swoimi pokazami prestiżowe imprezy organizowane przez placówkę, różne instytucje, organizacje, działające w środowisku bydgoskim stanowiąc ich oprawę artystyczną. Dziewczeta często uczestniczą w warsztatach z różnych technik tanecznych. Zespół ma na swoim koncie wiele nagród i wyróżnień zdobytych podczas ogólnopolskich oraz międzynarodowych konkursów i festiwali tanecznych. Zapraszamy dziewczeta, które mają już duże doświadczenie taneczne!

**Termin zajęć:** 2 x w tygodniu

**Grupa:** **Zespół Taneczny „Amulecik” – nabór uzupełniający (tylko dziewczeta tańczące)**

**Prowadzący:** Anna Bebenow

**Krótki opis:** Zespół powstał 3 lata temu i składa się z dziewcząt w wieku od 11 do 14 roku życia. Na zajęciach poznają ćwiczenia z tańca klasycznego, współczesnego, jazzowego. W ciągu roku często biorą udział w warsztatach tanecznych prowadzonych przez autorytety z dziedziny tańca. Swoimi pokazami uświetniają prestiżowe imprezy organizowane przez placówkę oraz różne instytucje stanowiąc ich oprawę artystyczną. Zespół ma już na swoim koncie nagrody zdobyte na ogólnopolskich konkursach i festiwalach tanecznych. Zapraszamy dziewczeta, które już wcześniej rozpoczęły przygodę z tańcem!

**Termin zajęć:** 2 x w tygodniu

**Grupa:** **Balet z elementami tańca współczesnego – nabór uzupełniający dziewcząt w wieku 7-9 lat**

**Prowadzący:** Anna Bebenow

**Krótki opis:** Grupa taneczna powstała rok temu. Oferta skierowana do dziewcząt w wieku 7 – 9 lat. Program zajęć obejmuje naukę podstaw tańca klasycznego, współczesnego oraz innych technik tanecznych. Na zajęciach dziewczeta doskonalą sprawność koordynacyjną, kształtują prawidłową postawę oraz pracują nad choreografią.

**Termin zajęć:** 1 lub 2 x w tygodniu

**Grupa:** **Balet z elementami tańca współczesnego - nabór uzupełniający dziewcząt w wieku 10-11 lat**

**Prowadzący:** Anna Bebenow

**Krótki opis:** Grupa powstała rok temu i składa się z dziewcząt w wieku 10 – 11 lat. Program zajęć obejmuje naukę podstaw tańca klasycznego, współczesnego oraz innych technik tanecznych. Na zajęciach dziewczeta doskonalą sprawność koordynacyjną oraz pracują nad choreografią. Zapraszamy dziewczeta, które lubią tańczyć!

**Termin zajęć:** 2 x w tygodniu

**Grupa:** **Zespół Tańca Współczesnego BRAX IV (z kontynuacji)**

**Prowadzący:** Beata Rewolińska

**Krótki opis:** BRAX IV istnieje od 8 lat. Skupia tancerki w wieku 16-18 lat.

Techniką dominującą jest taniec współczesny. Grupa prezentuje wysoki poziom techniczny. Posiada kilkadziesiąt najwyższych nagród otrzymanych na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach i festiwalach. Współpracuje z wieloma wokalistami oraz zespołami teatralnymi, muzycznymi i tanecznymi podczas różnorodnych projektów artystycznych w całym kraju. Wiele koncertuje w całej Polsce. Uświetnia prestiżowe imprezy kulturalne w naszym mieście. BRAX posiada tytuł Bydgoskiej Kulturalnej Marki Oświatowej.

**Termin zajęć:** 2 razy w tygodniu

**Grupa:** **Zespół Tańca Współczesnego BRAX V (z kontynuacji)**

**Prowadzący:** Beata Rewolińska

**Krótki opis:** BRAX V istnieje od 6 lat. W skład grupy wchodzi utalentowane tanecznie i aktorsko dziewczęta w wieku 14-15 lat. Grupa prezentuje wysoki poziom artystyczny potwierdzony dziesiątkami nagród i wyróżnień zdobyтыми na międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach i festiwalach. Techniką dominującą jest taniec współczesny. Zespół wiele koncertuje oraz bierze udział w ciekawych projektach artystycznych. Współpracuje z wokalistami i zespołami muzycznymi. Uświetnia czołowe imprezy w naszym mieście. BRAX posiada tytuł Bydgoskiej Kulturalnej Marki Oświatowej.

**Termin zajęć:** 2 razy w tygodniu

**Grupa:** **Zespół Tańca Współczesnego BRAX VI (z kontynuacji)**

**Prowadzący:** Beata Rewolińska

**Krótki opis:** BRAX VI istnieje od 4 lat, w którym tańczą dziewczęta w wieku 12-14 lat. Grupa prezentuje wysoki poziom taneczny. Posiada kilkadziesiąt najwyższych nagród zdobytych na międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach i festiwalach. Brax IV prezentuje swoje choreografie podczas prestiżowych imprez kulturalnych, sportowych i charytatywnych w naszym mieście. Współpracuje też z wokalistami i zespołami muzycznymi. Techniką dominującą jest taniec współczesny. BRAX posiada tytuł Bydgoskiej Kulturalnej Marki Oświatowej.

**Termin zajęć:** 2 razy w tygodniu

**Grupa:** **Zespół Tańca Współczesnego BRAX VII (z kontynuacji)**

**Prowadzący:** Beata Rewolińska

**Krótki opis:** Zespół istnieje od roku. Skupia roztańczone dziewczęta w wieku 9-11 lat. Podczas zajęć dominuje technika tańca współczesnego wspomagana techniką tańca klasycznego. Praca w zespole skierowana jest na wszechstronny i długofalowy rozwój taneczny, wieloletnie uczestnictwo w zespole i systematyczną pracę. W programie nauczania jest również udział w warsztatach tanecznych, przygotowanie choreografii i występy artystyczne podczas różnorodnych imprez i konkursów. BRAX posiada tytuł Bydgoskiej Kulturalnej Marki Oświatowej.

**Termin zajęć:** 2 razy w tygodniu

**Grupa:** **Dziecięcy zespół wokalny „Cameratki” – (4-6 lat, 7-10 lat)**

**Prowadzący:** Iwona Szubarga

**Krótki opis:** Piosenki dziecięce

Nauka śpiewu dla dzieci w 2 grupach wiekowych. Zajęcia mają na celu rozwijanie uzdolnień muzycznych, kształcenie zainteresowań muzycznych, kształcenie słuchu. Realizacja programu ma przygotować do swobodnego, aktywnego i świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym, poprzez przygotowanie warsztatu wokalnego tak, aby uczeń odpowiedzialnie władał swoim głosem. Zajęcia rozbudzają wyobraźnię i otwierają na zainteresowania sztuką. Rozwijają obycie sceniczne, umiejętności muzykowania w zespole, kształtują również w uczniach poczucie systematyczności i świadomego wykorzystywania swojego czasu wolnego. Poprzez zabawę z dźwiękami kształtuje się wrażliwość muzyczna i estetyczna uczestniczących w zajęciach, tworząc z nich świadomych odbiorców sztuki.

Zajęcia obejmują: naukę poprawnej emisji głosu, ćwiczenia oddechowe, ćwiczenia dykcyjne, naukę poprawnego rozśpiewania, ćwiczenia kształtujące poczucie rytmu i ogólną muzykalność, pracę nad wybranymi piosenkami, interpretację piosenek, próbę przełamania stresu przed publicznymi występami, występy przed publicznością jako efekt zakończonej pracy nad utworem (koncerty świąteczne, końcowo roczne i inne)

Ferie zimowe - wspólny wypoczynek na nartach.

**Termin zajęć:** środa – godziny do uzgodnienia

**Grupa:** **„Camerata” - zespół wokalny (12-19 lat)**

**Prowadzący:** Iwona Szubarga

**Krótki opis:** Grupa koncertująca. Zajęcia mają na celu rozwijanie uzdolnień muzycznych, kształcenie zainteresowań muzycznych, kształcenie słuchu. Realizacja programu ma przygotować do swobodnego, aktywnego i świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym, poprzez przygotowanie warsztatu wokalnego tak, aby uczeń odpowiedzialnie władał swoim głosem. Rozwijają obycie sceniczne, umiejętności muzykowania w zespole, kształtują również w uczniach poczucie systematyczności.

Zajęcia obejmują: naukę poprawnej emisji głosu, ćwiczenia oddechowe, ćwiczenia dykcyjne, naukę poprawnego rozśpiewania, ćwiczenia kształtujące poczucie rytmu i ogólną muzykalność, pracę nad wybranymi utworami wielogłosowymi, interpretację utworów, próbę przełamania stresu przed publicznymi występami, występy przed publicznością jako efekt zakończonej pracy nad utworem (koncerty świąteczne, końcowo roczne, Międzynarodowe Warsztaty Chóralne i inne).

**Termin zajęć:** zależnie od przydziału do głosu dwa z podanych terminów: poniedziałek, czwartek, piątek - godziny do uzgodnienia

**Grupa:** **„Camerata n” (grupa początkująca) - zespół wokalny (dziewczeta 10-19l.)**

**Prowadzący:** Iwona Szubarga

**Krótki opis:** Dziewczeta rozpoczynające naukę śpiewu, przygotowujące się do uczestnictwa w zespole Camerata. Zajęcia mają na celu rozwijanie uzdolnień muzycznych, kształcenie zainteresowań muzycznych, kształcenie słuchu. Realizacja programu ma przygotować do swobodnego, aktywnego i świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym, poprzez przygotowanie warsztatu wokalnego tak, aby uczeń odpowiedzialnie władał swoim głosem. Rozwijają obycie sceniczne, umiejętności muzykowania w zespole, kształtują również w uczniach poczucie systematyczności.

Zajęcia obejmują: naukę poprawnej emisji głosu, ćwiczenia oddechowe, ćwiczenia dykcyjne, naukę poprawnego rozśpiewania, ćwiczenia kształtujące poczucie rytmu i ogólną

muzykalność, pracę nad wybranymi utworami wielogłosowymi, interpretację utworów, próbę przełamania stresu przed publicznymi występami, występy przed publicznością jako efekt zakończonej pracy nad utworem (koncerty świąteczne, końcowo roczne i inne).

**Termin zajęć:** zależnie od przydziału do głosu dwa z podanych terminów: poniedziałek, czwartek, piątek

**Grupa:** **Zespół Muzyki Dawnej CONCENTUS (wiek 15- 20)**

**Prowadzący:** Patrycja Cywińska-Gacka

**Krótki opis:** Zespół powstał we wrześniu 2007 r. W swoim składzie ma pasjonatów chóralistyki, którzy interesują się muzyką dawną; od średniowiecza do baroku. Zespół uświetnia swoimi występami imprezy historyczne, pikniki rycerskie, bierze udział w koncertach muzyki świeckiej i sakralnej, a występuje w strojach historycznych, inspirowanych epoką renesansu.

**Termin zajęć:** wtorek/czwartek

**Grupa:** **Zespół Muzyki Dawnej Flauti Canto (wiek 13- 20)**

**Prowadzący:** Patrycja Cywińska-Gacka

**Krótki opis:** Jest to zespołu fletów prostych, wzbogacony o instrumentarium perkusyjne. W swoim repertuarze ma głównie utwory dawnych kompozytorów, ale wykonuje także utwory stylizowane, inspirowane muzyką średniowiecza i renesansu.

**Termin zajęć:** wtorek/czwartek

**Grupa:** **Wokalna grupa dziecięca (wiek 5- 8)**

**Prowadzący:** Patrycja Cywińska- Gacka

**Krótki opis:** Zajęcia wokalne, rytmiczne, doświadczanie muzyki przez ruch z wykorzystaniem technik edukacyjnych E. E. Gordona (słuchanie, wykonywanie, komponowanie) oraz metod aktywnego słuchania muzyki według Batii Strauss (fabularyzowanie muzyki połączone z prostymi ruchami rytmicznymi, realizacja w tańcu, gra na instrumentach, połączenie tańca z instrumentacją, mówienie o muzyce

**Grupa:** **Rockowe warsztaty wokalne (od 15 lat)**

**Prowadzący:** Jarosław Pabijan

**Krótki opis:** Zajęcia kształtujące technikę śpiewu estradowego. Szeroko pojętego. Tematyka i poziom zaawansowania dostosowane do możliwości, oczekiwań, wieku i zainteresowań uczestników zajęć warsztatowych. Adresowane są do młodzieży od 15 roku życia. Zajęcia są indywidualne, bądź w małych grupach.

**Termin zajęć:** poniedziałki i wtorki - wczesnym popołudniem

**Grupa:** **Nauka gry na trąbce (7-15 lat)**

**Prowadzący:** Jakub Marszałek

**Krótki opis:** Zapraszamy chłopców i dziewczęta w wieku od 7 do 15 lat. Nauka gry od podstaw oraz kontynuacja i poszerzanie zdobytych umiejętności. Zajęcia odbywają się raz w tygodniu i trwają godzinę lekcyjną. Mile widziane osoby przedstawiające zdolności muzyczne i zapał w zdobywaniu umiejętności w grze na tym fascynującym instrumencie.

**Termin zajęć:** do uzgodnienia

**Grupa:** **Nauka gry na gitarze basowej (od 12 lat)**



**Prowadzący:** Marcin Grabowski

**Krótki opis:** Zajęcia kierowane są do młodzieży w wieku powyżej 12 roku życia, chętnej do pracy w zespołach muzycznych. Nauka dostosowywana jest indywidualnie do potrzeb i umiejętności uczestników. Przeznaczona jest zarówno dla początkujących jak i zaawansowanych basistów. Celem zajęć jest osiągnięcie poziomu umożliwiającego grę w zespołach rozrywkowych (rockowych, popowych oraz jazzowych). W Pałacu młodzieży od przeszło 40lat istnieje Big-band (zespół dwudziestoosobowy), w którym młodzi basiści mają szansę wykorzystać umiejętności zdobyte na zajęciach. Nauka prowadzona jest przez czynnie wykonywującego zawód basistę, uprawiającego różne gatunki muzyczne na scenach całej Europy.

**Termin zajęć:** wtorek i środa

**Grupa:** **Sekcja puzonów – grupa początkująca (od 15 lat)**

**Prowadzący:** Wojciech Czapiewski

**Krótki opis:** Dla uczestników w wieku od 15 lat. Zajęcia obejmują naukę gry na puzonie od podstaw, naukę czytania nut oraz gry z zapisu nutowego, naukę repertuaru big bandu. Zajęcia prowadzone są w celu przygotowania do uczestnictwa w grze w big bandzie.

**Termin zajęć:** do uzgodnienia

**Grupa:** **Sekcja puzonów – grupa zaawansowana**

**Prowadzący:** Wojciech Czapiewski

**Krótki opis:** Dla uczestników potrafiących już grać na puzonie i znających zapis nutowy. Dotyczy uczestników z kontynuacji oraz z nowego naboru. Zajęcia odbywają się w formie prób sekcji puzonów i obejmują zagadnienia techniki gry na instrumencie oraz naukę repertuaru big bandu, prowadzone są w celu przygotowania do uczestnictwa w grze w big bandzie.

**Termin zajęć:** do uzgodnienia

**Grupa:** **Sekcja gitar klasycznych - grupa początkująca (od 12 lat)**

**Prowadzący:** Wojciech Czapiewski

**Krótki opis:** Zajęcia obejmują naukę gry na gitarze od podstaw, naukę czytania nut i tabulatury oraz gry z zapisu nutowego i tabulaturowego. Prowadzona jest także nauka akompaniamentu gitarowego – akordy – „chwyty” gitarowe na przykładzie utworów i piosenek.

**Termin zajęć:** do uzgodnienia

**Grupa:** **Sekcja gitar klasycznych - grupa średniozaawansowana (od 12 lat)**

**Prowadzący:** Wojciech Czapiewski

**Krótki opis:** Dla uczestników w wieku od 12 lat potrafiących grać na gitarze i znających zapis nutowy i/lub tabulaturowy. Zajęcia obejmują doskonalenie gry na gitarze, naukę i doskonalenie czytania nut i tabulatury oraz gry z zapisu nutowego i tabulaturowego. Prowadzona jest także nauka akompaniamentu gitarowego – akordy – „chwyty” gitarowe na przykładzie utworów i piosenek. Dotyczy uczestników z kontynuacji oraz z nowego naboru.

**Termin zajęć:** do uzgodnienia

**Grupa:** **Nauka gry na perkusji**

**Prowadzący:** Karol Szymanowski

**Krótki opis:** Program zajęć obejmuje: kompleksową naukę gry na zestawie perkusyjnym, doskonalenie techniki instrumentalnej w zakresie perkusji, wykorzystanie nabytych umiejętności w wybranym gatunku muzycznym – zgodnie z indywidualnymi preferencjami uczestnika zajęć.

**Termin zajęć:** do uzgodnienia

**Grupa:** **Improwizacja jazzowa**

**Prowadzący:** Piotr Dąbrowski

**Krótki opis:** Program zajęć obejmuje: naukę tworzenia improwizowanych partii solowych na dowolnym instrumencie w stylistyce jazzowej, poznanie podstawowych zagadnień teoretycznych dotyczących muzyki jazzowej, naukę tworzenia spontanicznego akompaniamentu, poznanie popularnych standardów jazzowych oraz wspólne muzykowanie. Zajęcia przeznaczone dla uczniów posiadających podstawowe umiejętności gry na wybranym instrumencie.

**Termin zajęć:** do uzgodnienia

**Grupa:** **Nauka gry na pianinie**

**Prowadzący:** Piotr Dąbrowski

**Krótki opis:** Zajęcia skierowane są do uczniów od 12 roku życia, początkujących i zaawansowanych w grze na instrumencie. Celem spotkań jest: nauka poprawnej techniki, nauka podstawowych muzycznych zagadnień teoretycznych, nauka gry utworów z gatunku muzyki rozrywkowej i jazzowej, nauka gry akompaniamentu w różnych stylach muzycznych, nauka gry zarówno z nut, jak i z akordów. Program obejmuje poznanie podstaw gry na pianinie w różnych stylach muzycznych.

**Termin zajęć:** środa w godzinach popołudniowych

**Grupa:** **Jazz big band '75**

**Prowadzący:** Piotr Dąbrowski

**Krótki opis:** Forma nauki gry na instrumencie w dużym zespole, który złożony jest z saksofonów, trąbek, puzonów i sekcji rytmicznej (pianino, gitara elektryczna, bas, perkusja). Program obejmuje utwory z gatunku muzyki rozrywkowej i jazzowej. Grane są utwory klasyki big bandowej (Glenn Miller, Count Basie, Duke Ellington), a także utwory współczesne. Doskonała forma dla rozwinięcia swojej pasji grania jazzu wśród osób kochających ten gatunek muzyki.

**Termin zajęć:** wtorek i czwartek 18.30 – 20.00

**Grupa:** **Nauka gry na perkusji – osoby początkujące (9-18 lat)**

**Prowadzący:** Robert Robaszkiewicz

**Krótki opis:** Nauka gry na perkusji prowadzona w Pałacu Młodzieży kierowana jest dla osób od 9-tego do 18-stego roku życia. Zajęcia odbywają się w grupie dwu osobowej, raz w tygodniu i trwają 45 min. Poziom nauki dostosowany jest do indywidualnych predyspozycji, oraz wieku wychowanka. Osoba chcąc uczestniczyć w tego rodzaju zajęciach powinna posiadać słuch muzyczny, oraz bardzo dobre poczucie rytmu. Ćwiczenia prowadzone są w specjalnie przygotowanej sali, przy wysokiej klasy instrumencie.

Główne zagadnienia: poznanie prawidłowego sposobu trzymania pałek, oraz prawidłowej pozycji przy instrumencie, nauka panowania nad niezbędnymi mięśniami do grania, poznanie podstawowych ćwiczeń rudimentowych (technika werblowa), nauka podstawowych rytmów oraz wypełnień rozwijających koordynację i niezależność ruchową.

**Termin zajęć:** 1x w tygodniu 45 min



**Grupa:** **Nauka gry na perkusji – osoby średniozaawansowane 9-18 lat**

**Prowadzący:** Robert Robaszkiewicz

**Krótki opis:** Poziom nauki dostosowany jest do indywidualnych predyspozycji, oraz wieku wychowanka. Osoba chcąc uczestniczyć w tego rodzaju zajęciach powinna posiadać słuch muzyczny, oraz bardzo dobre poczucie rytmu. Ćwiczenia prowadzone są w specjalnie przygotowanej sali, przy wysokiej klasy instrumencie.

Główne zagadnienia: nauka bardziej złożonych podziałów rytmicznych bazujących na stylistyce jazz, latin, poznanie rudymentów werblowych wykorzystywanych do budowania rytmów, wypełnień oraz zagrywek solowych

**Termin zajęć:** 1x w tygodniu 45 min grupa dwuosobowa

**Grupa:** **Nauka gry na keyboardzie (od 7 lat) – grupa początkująca**

**Prowadzący:** Wiesław Nawrocki

**Krótki opis:** Zajęcia nauki gry na keyboardzie odbywają się raz w tygodniu i trwają 45 minut. Pracownia wyposażona jest w 4 instrumenty klawiszowe i słuchawki, w związku z czym każdy uczeń maksymalnie może wykorzystać czas lekcji. W zajęciach udział biorą 3 osoby.

W grupie początkującej uczestnicy zajęć zapoznają się z takimi zagadnieniami, jak: budowa instrumentu i sposób wydobywania dźwięku (różnicowanie barw instrumentów), budowa klawiatury, notacja muzyczna, różne rodzaje artykulacji, dynamiki oraz tempa, wartości rytmiczne nut i pauz. Realizacja programu nauczania w tej grupie obejmuje zapoznanie ucznia z podstawowym repertuarem na instrumenty klawiszowe.

**Termin zajęć:** od poniedziałku do czwartku w godzinach 15.00 do 19.00.

**Grupa:** **Nauka gry na keyboardzie (od 10 lat) – grupa zaawansowana**

**Prowadzący:** Wiesław Nawrocki

**Krótki opis:** Zajęcia nauki gry na keyboardzie odbywają się raz w tygodniu i trwają 45 minut. Pracownia wyposażona jest w 4 instrumenty klawiszowe i słuchawki, w związku z czym każdy uczeń maksymalnie może wykorzystać czas lekcji. W zajęciach udział biorą 3 osoby. W grupie zaawansowanej uczestnicy doskonalą technikę gry na instrumencie, znajomość notacji muzycznej i wartości rytmicznych, czytanie a vista, dobór automatycznego akompaniamentu. Podczas gry poznają i stosują charakterystyczne rytmy i rodzaje akompaniamentu, poznają też ciekawe przykłady literatury muzycznej. W repertuarze zajęć znajdują się transkrypcje fragmentów dzieł wybitnych kompozytorów, jak również najnowsze przeboje muzyki rozrywkowej. Uczeń może też przynieść własne nuty utworów które chciałby nauczyć się grać.

**Termin zajęć:** od poniedziałku do czwartku w godzinach 15.00 do 19.00.

**Grupa:** **Zespół keyboardowy (od 10 lat)**

**Prowadzący:** Wiesław Nawrocki

**Krótki opis:** Na zajęciach Zespołu keyboardowego rozwijana jest umiejętność gry zespołowej. Uczniowie zapoznają się z utworami zawierającymi partie kilku instrumentów. W repertuarze zespołu znajdują się opracowania największych dzieł muzyki elektronicznej (Vangelis, J.M.Jarre, Mike Oldfield ) oraz transkrypcje i parafrazy muzyki klasycznej na zespół keyboardowy.

Wszyscy mają możliwość prezentowania swoich umiejętności przed publicznością. Wyróżniający się uczestnicy mają możliwości uczestnictwa w wielu konkursach organizowanych na terenie Bydgoszczy i Polski.

**Termin zajęć:** od poniedziałku do czwartku w godzinach 15.00 do 19.00.

**Grupa:** **Nauka gry na saksofonie i klarnecie (od 10 lat) – grupa początkująca i zaawansowana**

**Prowadzący:** Wiesław Nawrocki

**Krótki opis:** Nauka gry na instrumentach dętych drewnianych obejmuje saksofon altowy, tenorowy i barytonowy oraz klarnet, zajęcia odbywają się raz w tygodniu i trwają 45 minut.

Program zajęć dostosowany jest do umiejętności i upodobań muzycznych ucznia, obejmuje zagadnienia takie jak:

- zadęcie (technika wydobywania dźwięku),
- aplikatura saksofonowa i klarnetowa (technika palcowania dźwięków),
- ułożenie aparatu gry, techniki artykulacyjne i dynamiczne.

W początkowym okresie nauki uczeń zapoznaje się z budową saksofonu i klarnetu, uczy się notacji muzycznej, poznaje rodzaje artykulacji, dynamiki oraz tempa, a także poznaje podstawowy repertuar na wyżej wymienione instrumenty dęte z zakresu muzyki klasycznej i rozrywkowej.

Osoby zaawansowane w grze na saksofonie i klarnecie podnoszą swoje umiejętności zgodnie z programem nauczania w tej grupie, który obejmuje również przygotowanie do gry zespołowej – duety, tria i Big Band.

**Termin zajęć:** od poniedziałku do czwartku w godzinach 15.00 do 19.00 oraz w sobotę w godzinach 10.00 do 13.00.

**Grupa:** **Podstawy gry na saksofonie 10-18 lat**

**Prowadzący:** Marek Marszałek

**Krótki opis:** Zajęcia przeznaczone są dla osób mało, średnio i zaawansowanych w grze na saksofonie. Nauka gry na saksofonie ma charakter pracy grupowej i indywidualnej. Dzięki takim zajęciom praca staje się bardziej efektywna. Wymaga ona aktywnego i elastycznego dostosowania metod i technik nauczania do indywidualnych możliwości każdego uczestnika. Jedną z metod nauczania jest pokaz gry przez nauczyciela. Nauczyciel grając przekazuje sposób wykonania utworu, demonstruje zasady prawidłowych nawyków wykonawczych oraz sposób pokonywania problemów technicznych i interpretacyjnych charakterystycznych dla muzyki jazzowej, rozrywkowej i Big – Bandowej.

**Termin zajęć:** do uzgodnienia