

DZIAŁ SZTUKI

Grupa: **Plastyka (grupa najmłodsza 6-8 lat)**

Prowadzący: Tomasz Karcz

Krótki opis: rozbudzanie percepcji i ekspresji twórczej, kształtowanie kultury wizualno-plastycznej, przybliżanie zasad dobrej kompozycji, podstawy nauki o barwach i ich zestawieniach, przybliżenie podstawowych jakości w plastyce w oparciu o pracę w różnych technikach, poznawanie technik rysunkowych i malarskich, konstruowanie z wykorzystaniem różnorodnych materiałów, rzeźba w glinie, zajęcia w pracowni i plenerze, udział w wystawach i konkursach plastycznych.

Termin zajęć: poniedziałek 16.10 – 17.40

Grupa: **Plastyka - grupa młodszą b/o**

Prowadzący: Tomasz Karcz

Krótki opis: rozbudzanie percepcji i ekspresji twórczej, kształtowanie kultury wizualno-plastycznej, przybliżanie zasad dobrej kompozycji, podstawy nauki o barwach i ich zestawieniach, przybliżenie podstawowych jakości w plastyce w oparciu o pracę w różnych technikach, poznawanie technik rysunkowych i malarskich, podstawy grafiki warsztatowej i użytkowej, techniki graficzne odrębne, konstruowanie z wykorzystaniem różnych materiałów na płaszczyźnie i w przestrzeni, rzeźba w glinie, udział w wystawach i konkursach.

Termin zajęć: wtorek 15.00 - 17.20

Grupa: **Plastyka - studium rysunku i malarstwa (początkujący)**

Prowadzący: Tomasz Karcz

Krótki opis: rozbudzanie percepcji i ekspresji twórczej, ogólne wiadomości o kompozycji, rysunek i malarstwo z obserwacji i wyobraźni, podstawy grafiki warsztatowej i użytkowej, techniki graficzne odrębne, konstruowanie na płaszczyźnie i w przestrzeni, podstawy wiedzy o barwach i ich zestawieniach, rzeźba w glinie, wyrażanie głębokości w kompozycjach na płaszczyźnie i przestrzeni. Udział w życiu kulturalnym placówki i miasta, udział w konkursach plastycznych.

Termin zajęć: środa 16.10 – 18.30

Grupa: **Plastyka - studium rysunku i malarstwa (szkoły średnie)**

Prowadzący: Tomasz Karcz

Krótki opis: podstawowe założenia kompozycji, podstawowe jakości w plastyce, podstawy nauki o barwach i ich zestawieniach, rysunek i malarstwo na podstawie obserwacji i wyobraźni (różne techniki), wyrażanie głębokości w kompozycjach na płaszczyźnie, rzeźba w glinie, grafika użytkowa i warsztatowa, udział w życiu kulturalnym placówki i miasta, konstruowanie na płaszczyźnie i w przestrzeni, udział w wystawach i konkursach plastycznych.

Termin zajęć: czwartek 17.30 – 20.35

Grupa: **Plastyka - grafika z kompozycją (od 9 lat)**

Prowadzący: Tomasz Karcz

Krótki opis: ogólne wiadomości o kompozycji, kształtowanie kultury wizualno-plastycznej, rysunek i malarstwo, podstawy grafiki warsztatowej i użytkowej, techniki graficzne odrębne, konstruowanie na płaszczyźnie i w przestrzeni, podstawy wiedzy o barwach i ich zestawieniach, rzeźba w glinie, wyrażanie głębokości w kompozycjach na płaszczyźnie i przestrzeni. Udział w życiu kulturalnym placówki i miasta udział w konkursach plastycznych.

Termin zajęć: piątek 15.00-18.05

Grupa: **Plastyka - grupa najmłodsza (5-7 lat)**

Prowadzący: Ewa Wanko - Jastrowska

Krótki opis: rozbudzanie percepcji i ekspresji twórczej, kształtowanie kultury wizualno-plastycznej, przybliżanie zasad dobrej kompozycji, podstawy nauki o barwach i ich zestawieniach, przybliżenie podstawowych jakości w plastyce w oparciu o pracę w różnych technikach, poznawanie technik rysunkowych i malarskich, konstruowanie z wykorzystaniem różnorodnych materiałów, rzeźba w glinie, zajęcia w pracowni i plenerze, udział w wystawach i konkursach plastycznych.

Termin zajęć: poniedziałek 14.30 – 16.00

Grupa: **Plastyka - studium rysunku i malarstwa – zaawansowani**

Prowadzący: Ewa Wanko - Jastrowska

Krótki opis: poznanie i doskonalenie umiejętności posługiwania się rysunkiem jako formą ekspresji kreski. Szkice, rysunek studyjny, rysunek konstrukcyjny (kontur, rysunek światłocieniowy). Stosowanie różnych technik rysunkowych (ołówki, tusz). Malarstwo jako forma ekspresji barw, poszerzanie palety barw. Obserwacja zjawisk w naturze i ich malarska interpretacja. Rzeźba w glinie. Stosowanie różnych technik i cykli tematycznych. Łączenie różnych materiałów. Stosowanie formalnych środków plastycznych: linii, koloru, plamy, waloru, perspektywy i itp. Udział w wystawach twórczości własnej oraz w konkursach i plenerach.

Termin zajęć: wtorek godz. 17.30 – 20.35

Grupa: **Plastyka - grupa młodsza b/o**

Prowadzący: Ewa Wanko - Jastrowska

Krótki opis: poznanie i doskonalenie umiejętności posługiwania się rysunkiem jako szkicowaniem - planowaniem - wstępem do realizacji w różnych technikach plastycznych. Malarstwo jako ekspresja barw- zabawa kolorem- ćwiczenia. Stosowanie barw podstawowych, pochodnych, ciepłych, zimnych, lekkich, ciężkich, jasnych, ciemnych itp. Rzeźba jako ekspresja kształtu w trójwymiarze: „głowa w miniaturze" (połączenie gliny z innymi materiałami). Stosowanie innych technik: collage, monotypia, itp.

Termin zajęć: środa godz. 14.30-16.00

Grupa: **Plastyka - techniki wodne (początkujący 12 – 18 lat)**

Prowadzący: Weronika Kohnke

Krótki opis: program, który adresowany jest do wszystkich osób chcących poznać i zgłębiać subtelne tajniki malowania np. akwarelą, gwaszem czy też zachwycić się metodą lawowania tuszem, by osiągać efekty cieniowania odmienne niż te, które są cechą kreskowania w rysunku ołówkiem czy kredką. Podczas zajęć wychowankowie zdobędą podstawową wiedzę i umiejętności, które pozwolą im urozmaicić swoje poszukiwania twórcze w zakresie rysunku, malarstwa czy grafiki. Program wzbogacony jest o działania z małych form przestrzennych, inne techniki wodne stosowane w nauczaniu malarstwa typu: akryl, malarstwo plakatywne, temperowe czy też działania w plenerze z uwzględnieniem rysunkowego i malarskiego szkicowania i studiowania pejzażu."

Termin: poniedziałek 17.50 – 20.55

Grupa: **Plastyka - studium rysunku i malarstwa (średnio zaawansowani 12 – 18 lat)**

Prowadzący: Weronika Kohnke

Krótki opis: zajęcia dla osób, których umiejętności twórcze i wiedza z zakresu rysunku i malarstwa studyjnego oscylują między poziomem początkującym, a zaawansowanym. W grupie tej podstawowe tematy zajęć dotyczyć będą rysunku i malarstwa z obserwacji (martwa natura, pejzaż, sylwetka ludzka, portret) z uwzględnieniem modelunku światłocieniowego w rysunku i malarstwie, zasad prawidłowego komponowania obiektów na płaszczyźnie, odpowiedniego operowania kolorem w malarstwie, poprawnego konstruowania za pomocą narzędzi rysunkowych i malarskich sylwetki ludzkiej w oparciu o skalę i proporcje oraz innych niezbędnych zasad i działań twórczych. Program wzbogacony jest kursem rysowania sylwetek zwierzęcych w kilku krokach oraz ćwiczeniami graficznymi i kompozycyjnymi wzbogacającymi warsztat."

Termin: środa 18.35 – 20.55

Grupa: **Plastyka - plakat, relief, collage (od 9 lat)**

Prowadzący: Zbigniew Jastrowski

Krótki opis: I sem.: wykonywanie ćwiczeń i kompozycji w zakresie stosowania form obrazu przestrzennego przy użyciu materiałów wtórnych o efektach wyrazistych faktur i struktur.
II sem.: zapoznanie ze sposobami łączenia fotografii, rysunku i malarstwa oraz struktur drukowanych w kompozycjach o tematyce symbolicznej oraz abstrakcyjnej. Zapoznanie ze sztuką plakatu, wykonywanie ćwiczeń w obrębie grafiki użytkowej. Udział w wystawach twórczości własnej oraz konkursach plastycznych i plenerach. zwiedzanie aktualnych wystaw w muzeach i galeriach.

Termin zajęć: piątek 18.10 -21.15

Grupa: **Plastyka - rysunek ilustracyjny i komiksowy (od 7 lat)**

Prowadzący: Zbigniew Jastrowski

Krótki opis: zapoznanie i doskonalenie umiejętności posługiwania się rysunkiem jako medium wyrażania emocji, wyobrażeń oraz własnych wizji obrazowania. stosowanie szerokiego zakresu formalnych środków plastycznych w postaci linii, plamy, waloru, perspektywy, światłocienia, proporcji, ruchu, przestrzeni, ekspresji itp. stosowanie różnych technik i bogatej tematyki między innymi: science-fiction i ćwiczeń z natury, udział w wystawach twórczości własnej oraz konkursach plastycznych i plenerach.

Termin zajęć: sobota 9.00 – 12.05

Grupa: **Warsztaty filmowe (od 13 lat)**

Prowadzący: Mariusz Marecki

Krótki opis: teoretyczne i praktyczne zajęcia dla młodzieży obejmujące zagadnienia sztuki i estetyki filmowej. Program obejmuje naukę tworzenia wizualnej struktury w filmie, telewizji i multimediami cyfrowych oraz postprodukcji i eksportu materiałów do emisji. Uczestnicy realizować będą głównie filmy reportażowe i dokumentalne nabywając umiejętności operatora kamery, dźwiękowca, oświetleniowca, montażysty, reżysera, dziennikarza, producenta i inne konieczne do realizacji filmu.

Termin zajęć: środa (godziny do ustalenia)

Grupa: **Młodzieżowa Szkoła Fotografii (od 13 lat)**

Prowadzący: Jarosław Pabijan

Krótki opis: Zajęcia dla młodzieży „średniozaawansowanej”. Fotografia cyfrowa. Dostarczamy wiedzy i narzędzi do realizowania fotograficznej pasji pokazując przeróżne aspekty fotografii. Od portretu w atelier do działań fotoreporterskich. Podstawy obróbki zdjęć w programach graficznych. Projektowanie. Praca z tekstem i obrazami.

Termin zajęć: poniedziałek wieczorem 3 godziny zegarowe.

Grupa: **Młodzieżowe Studio Fotografii (od 15 lat – kontynuacja)**

Prowadzący: Jarosław Pabijan

Krótki opis: Zajęcia dla młodzieży „zaawansowanej”. Fotografia cyfrowa. Praktyczne realizowanie swoich fotograficznych pasji, a jednocześnie rozszerzanie ich zasięgu. Działania fotoreporterskie, praca w studio oraz wyjścia plenerowe. Aktywny udział w kulturze poprzez odwiedzanie wystaw i szeroko pojętych prezentacji wizualnych. Obróbka prac w programach graficznych i przygotowywanie prac do prezentacji, publikacji i konkursów.

Termin zajęć: wtorek wieczorem 3 godziny zegarowe.

Grupa: **Kółko Fotograficzne.**
Zajęcia z fotografii cyfrowej z elementami fotografii analogowej
(IV – VIII kl. szkoły podstawowej)

Prowadzący: Justyna Malicka

Krótki opis: idea programu koła fotograficznego jest rozwijanie zainteresowań artystycznych uczniów oraz doskonalenie umiejętności fotograficznych. Zajęcia koła fotograficznego wychodzą naprzeciw oczekiwaniom uczniów oraz podążają za rozwojem techniki, który obecnie jest bardzo ważny. Dokumentowanie historii, przyrody, czy własnego życia stało się dla wielu ludzi ważnym hobby i wielką przyjemnością. Tutaj uczniowie dowiedzą się jak robić zdjęcia bardziej świadomie i profesjonalnie. Wykonywanie zdjęć prowadzi do wyrobienia smaku artystycznego, poczucia piękna, wrażliwości. Kółko jest okazją do nabycia umiejętności posługiwania się aparatem cyfrowym oraz rozwijania własnych zainteresowań. Podczas zajęć młodzie ludzie zapoznają się z cyfrowymi technikami fotograficznymi i komputerową obróbką zdjęć (starsza grupa). Nie zapominamy jednak o technikach analogowych i pracy w ciemni gdzie poznają magię powstania obrazu utajonego oraz doskonałą cierpliwość i precyzję wykonywanych zadań.

Termin zajęć: czwartek po południu

Grupa: **Kółko Fotograficzne.**
Zajęcia z fotografii cyfrowej z elementami fotografii analogowej
(uczniowie szkół licealnych oraz technicznych)

Prowadzący: Justyna Malicka

Krótki opis: idea programu koła fotograficznego jest rozwijanie zainteresowań artystycznych uczniów oraz doskonalenie umiejętności fotograficznych. Zajęcia koła fotograficznego wychodzą naprzeciw oczekiwaniom uczniów oraz podążają za rozwojem techniki, który obecnie jest bardzo ważny. Dokumentowanie historii, przyrody, czy własnego życia stało się dla wielu ludzi ważnym hobby i wielką przyjemnością. Tutaj uczniowie dowiedzą się jak robić zdjęcia bardziej świadomie i profesjonalnie. Wykonywanie zdjęć prowadzi do wyrobienia smaku artystycznego, poczucia piękna, wrażliwości. Kółko jest okazją do nabycia umiejętności posługiwania się aparatem cyfrowym oraz rozwijania własnych zainteresowań. Podczas zajęć młodzie ludzie zapoznają się z cyfrowymi technikami fotograficznymi i komputerową obróbką zdjęć (starsza grupa). Nie zapominamy jednak o technikach analogowych i pracy w ciemni gdzie poznają magię powstania obrazu utajonego oraz doskonałą cierpliwość i precyzję wykonywanych zadań.

Termin zajęć: piątek po południu

Grupa: **Teatr dziecięcy – grupa naborowa (od 7 lat)**

Prowadzący: Janina Lasota

Krótki opis: program zajęć obejmuje podstawy warsztatu aktorskiego, rozwijanie umiejętności werbalnego i pozawerbalnego komunikowania się, naukę wyrażania uczuć, kształtowanie wyobraźni, wrażliwości. W pracy dydaktycznej z dzieckiem wykorzystywane są różnorodne rodzaje aktywności jak np. muzyczna, ruchowo – muzyczna, ruchowo - mimiczna. Stosowane są techniki zabawowe, teatralne, parateatralne, relaksacyjne oraz wizualizacje. Podczas zajęć dzieci mobilizowane są do wyzwalania ekspresji, wykorzystywania wyobraźni w działaniu. Zajęcia przygotowują do swobodnego funkcjonowania na scenie, uczą odpowiedzialności i współpracy w grupie.

Termin zajęć: poniedziałek – 15.00- 18.05

Grupa: **Trening wrażliwości – warsztaty twórcze (od 9 lat)**

Prowadzący: Janina Lasota

Krótki opis: warsztaty przygotowują do swobodnego funkcjonowania na scenie, właściwego wykorzystywania rekwizytów, synchronizacji ruchu scenicznego z muzyką. Zajęcia stanowią okazję do odkrywania możliwości twórczych dziecka, odbioru i przeżycia dzieł teatralnych, muzycznych, plastycznych. Rozwijają umiejętność współpracy w grupie, uczą odpowiedzialności. Warsztaty twórcze to doskonały sposób na "otwarcie", budowanie poczucia własnej wartości oraz pozytywnych relacji z otaczającym światem. Efektem tak prowadzonych zajęć są działania parateatralne i spektakle teatralne.

Termin zajęć: środa – 16.00- 19.05

Grupa: **Teatr dziecięcy „3 PO 3” – (szkoła podstawowa – kontynuacja)**

Prowadzący: Janina Lasota

Krótki opis: głównym celem cotygodniowych spotkań jest szeroko rozumiana edukacja teatralna, kształtowanie kreatywnego myślenia, rozbudzanie aktywności i chęci zaangażowania się, a także doskonalenie umiejętności warsztatowych tj.: poprawnej wymowy, modulacji barwy i siły głosu, pracy nad mimiką twarzy, gestem, ruchem scenicznym, kształtowanie umiejętności dostrzegania i rozpoznawania własnych emocji oraz rozumienia i akceptacji uczuć innych ludzi. Efektem prowadzonych zajęć jest przygotowany spektakl teatralny.

Termin zajęć: piątek w godz. 15.00 – 18.05

Grupa: **Teatr Młodzieżowy – grupa warsztatowa (od 13 lat)**

Prowadzący: Jacek Małachowski

Krótki opis: proponowane tu działania artystyczne nie wymagają nadzwyczajnych i specjalnych uzdolnień oraz wcześniejszych bogatych doświadczeń scenicznych – są dostępne dla wszystkich chętnych, którzy poprzez udział w nich pragną wyzwolić ukryte, a dane każdemu człowiekowi możliwości, którzy w powrocie do instynktów, uczuć, wyobraźni i intuicji, widzą źródło inspiracji do świadomego, twórczego kreowania obrazu świata, i dla których drogą do komunikowania innym własnych doznań, myśli, wzruszeń i obaw, jest sukcesywne i wytrwałe poznawanie samego siebie, zdystansowanie i stopniowe harmonizowanie sfer: emocjonalnej i intelektualnej. Zastosowane w pracy warsztatowej gry dramatyczne, psychodramy, czy improwizacje, poszerzają rodzaj i jakość obcowania ludzi tworzących teatr, jak również procentują tak cennymi rezultatami jak obserwowany niemalże z dnia na dzień rozwój i harmonizowanie osobowości – szczególnie u jednostek wrażliwych i twórczych, podatnych na działanie sztuki i skłonnych do wyrażania się w niej. Na zakończenie każdych warsztatów młodzi aktorzy przygotowują etiudy teatralne, które są pewnego rodzaju egzaminem z tego, czego w ich trakcie się nauczyli. Wykorzystują oni wówczas całą gamę zdobytych doświadczeń, umiejętności technicznych związanych z aktorstwem oraz wzbogaconej o nowe środki wyrazu, świadomości scenicznej. Po zakończeniu warsztatów najbardziej wytrwali, najambitniejsi i najzdolniejsi uczestnicy, biorą udział w licznych projektach teatralnych i artystycznych. Realizują spektakle, happeningi, działania parateatralne, akcje uliczne. Wielu spośród nich podejmuje odważne wyzwanie, jakim jest teatr jednego aktora.

Termin zajęć: poniedziałki lub wtorki, w godzinach późno popołudniowych i wieczornych.

Grupa: **Teatry Alternatywne: „W niewoli ust”, „Postscriptum” od 15 lat**

Prowadzący: Jacek Małachowski

Krótki opis: do grup teatralnych: Teatru „W niewoli ust” czy Teatru „Postscriptum” przechodzą wszyscy ci uczestnicy grup warsztatowych, którzy aktywnie i sumiennie uczestniczyli w zajęciach, ambitnie realizowali program warsztatów i pomyślnie zaliczyli je, przygotowując końcową etiudę egzaminacyjną. Udział w spektaklach, happeningach, dużych inscenizacjach, akcjach teatralnych oraz monodramach, to za każdym razem nowe doświadczenie, wzbogacające warsztat aktorski, a także okazja do zaprezentowania wszystkiego tego, czego nauczyli się oni w trakcie warsztatów, a nade wszystko zdobytej z dużą determinacją i poświęceniem – świadomości scenicznej. Teatry: „W niewoli ust”, „Postscriptum”, to wielokrotni laureaci festiwali, przeglądów i konkursów wojewódzkich i ogólnopolskich. Laureatami konkursów o zasięgu ogólnopolskim i zdobywcami wielu nagród i wyróżnień, są również osoby realizujące tzw.

teatr jednego aktora, dla których ta forma wypowiedzi scenicznej, czyli monodram, to doskonała okazja do zaprezentowania innym swojego sposobu widzenia świata. Dla wielu z tych młodych ludzi, którzy swoje przyszłe życie zawodowe chcą związać z aktorstwem, taki kontakt z teatrem, to doskonałe przygotowanie do egzaminów wstępnych do Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej. Spora grupa uczestników tych zajęć, z powodzeniem dostała się już na upragnione studia aktorskie, obecnie kontynuują oni naukę w różnych Akademiach, a niektórzy są już ich szczęśliwymi absolwentami i stawiają teraz pierwsze kroki w zawodzie. Inni uczestnicy zajęć, którzy w przyszłości będą chcieli, czy nawet musieli w swojej pracy i w kontaktach z innymi świadomie wykorzystywać głos i gest do budowania swojego wizerunku „dźwiękowego” ale też i „pozawerbalnego” (urzędnicy, prawnicy, lekarze, nauczyciele, instruktorzy, prelegenci oraz przedstawiciele praktycznie każdej tzw. „kontaktowej” profesji, której uprawianie związane jest z bezpośrednim werbalnym i pozawerbalnym kontaktem z innymi), dzięki takim zajęciom poradzą sobie z treścią, blokadami, zahamowaniami wewnętrznymi, uwierzą w swoje możliwości i będą mówili po prostu bez zmęczenia.

Termin zajęć: czwartki lub w piątki, w godzinach późno popołudniowych i wieczornych.

Grupa: **Modern Talking - Studio Mistrzów Słowa (14 - 18 lat)**

Prowadzący: Cezary Markiewicz

Krótki opis: dla kogo? Dla młodych osób, które interesują się szeroko pojętym określeniem „wystąpień publicznych”, od prowadzenia imprez, eventów, przez stund’up, czy spektakle improwizacji teatralnej.

Czego się nauczysz ?

- nauczysz się imponującej dykcji i emisji głosu.
- zrozumiesz czym jest mowa ciała i jak jej używać.
- zgłębisz tajniki komunikacji interpersonalnej.
- nauczysz się mówić odważnie, i wejdiesz na scenę pewnym krokiem.
- przełamiesz własne ograniczenia i niepewności, otwierając drzwi do nieograniczonych zasobów kreatywności.

W jaki sposób ?

- zaznajomisz się z ruchem scenicznym, oświetleniem i nagłośnieniem, a mikrofon stanie się Twoim przyjacielem.
- będziesz uczył się pisania i redagowania tekstów, wystąpień oraz scenariuszy imprez/eventów.
- wskoczysz w niezwykły świat improwizacji teatralnej, ucząc się otwartości na innych, siebie samego i kipiące w Twojej głowie pomysły. zrozumiesz jak konstruować komunikat, by był zrozumiany i usłyszany.
- nauczysz się mów improwizowanych i skutecznego reagowania na sytuacje kryzysowe.

Termin zajęć: poniedziałki godz.: 18:00 - 20:15 (dzień i godzina do ustalenia)

Grupa: Studio piosenki „Voice ” (od 12 lat)

Prowadzący: Dorian Makowski

Krótki opis: nauka śpiewu piosenek w języku polskim, angielskim; nauka śpiewu w różnych gatunkach i stylach muzycznych takich jak: pop, rock, ballada, piosenka aktorska, musicalowa, religijna i inne; praca z akompaniamentem fortepianowym na żywo oraz podkładami muzycznymi; praca z mikrofonem i profesjonalnym nagłośnieniem; nauka podstawowych zagadnień dotyczących emisji głosu i techniki śpiewu; nauka oddechu przeponowego, ćwiczeń dykcyjnych, emisyjnych kształtujących intonację, barwę oraz siłę głosu. Pomoc w przygotowaniach do przesłuchań wokalnych, występów oraz konkursów wokalnych.

Termin zajęć: do uzgodnienia

Grupa: Radio OMG - Oryginalne Młodzieżowe Granie (od 15 lat)

Prowadzący: Dominika Kosińska

Krótki opis: uczestnicy zajęć realizują autorskie audycje, ciekawe reportaże oraz własną twórczość dziennikarsko-muzyczną. Radio OMG oprócz nadawania istotnych informacji z życia bydgoskiej młodzieży, jest miejscem wymiany myśli i opinii młodych mieszkańców miasta. Nie brakuje na antenie relacji z wydarzeń kulturalnych w naszym mieście. Praktyczne zajęcia z zapisywania, montowania i emitowania dźwięku.

Termin zajęć: do uzgodnienia

Grupa: Dziecięca Akademia Sztuki, zajęcia przedpołudniowe (3-5 lat)

Prowadzący: Zofia Zaczek, Romana Krakowska

Krótki opis: Program obejmuje zajęcia: plastyczne (poznawanie różnych materiałów i technik plastycznych, które sprzyjają koncentracji, koordynacji wzrokowo ruchowej, kształtują wrażliwość i kreatywność), muzyczne (zabawy z piosenką, rytmiką, zabawy muzyczne kształtujące poczucie rytmu, melodii i estetyki ruchu), ruchowe (zabawy, które pozwolą dziecku nabyć ogólną sprawność, zapobiegać wadom postawy, kształtują motorykę, dają możliwość „wyszaleć się”), edukacyjne (związane z poznawaniem środowiska przyrodniczego, poznaniem literatury dziecięcej, pojęć matematycznych itp.), teatralne (posługiwanie się wyobraźnią i twórczym myśleniem, wdrażanie do autoprezentacji, nabywanie pewności siebie, stwarzanie możliwości współuczestniczenia w trudnym procesie tworzenia inscenizacji, scenach, spektakli, rozwijanie umiejętności pięknego wysławiania się).

Termin zajęć: zajęcia przedpołudniowe odbywają się 3 razy w tygodniu w godz. 9.00-14.15

Grupa: **Scena Fantazji Dziecięcej z warsztatami filmowymi (5 – 8 lat)**

Prowadzący: Zofia Zaczek, Romana Krakowska, Dominik Wierski.

Krótki opis: Plastyka – Teatr – Film - Sport

Program obejmuje różnorodną aktywność dziecka. W ciągu jednego popołudnia dziecko uczestniczy w rozwijających wyobraźnię i fantazję zajęciach. W naszej fabryce zabawy tworzymy np. z kartonu, papieru, starej gazety, krepy, worków, sznurka i wielu innych materiałów niesamowite i niepowtarzalne „dzieła sztuki”. Nadmiar energii naszych milusińskich wykorzystujemy w zabawach sportowych, ruchowych i muzycznych. Talenty aktorskie rozwiną z całą pewnością zabawy teatralne, inscenizacje, etiudy z rekwizytami i wspólne improwizowanie. Nowością w przyszłym roku będzie część zajęć o tematyce filmowej. Dzieci zapoznają się z terminologią związaną z filmem (budowa filmu, członkowie ekipy filmowej, rodzaje planów, gatunki filmowe, etapy powstawania filmu) oraz spróbują pracy z kamerą, tworząc krótkie formy fabularne i formy z elementami wywiadu.

Termin zajęć: zajęcia popołudniowe – 1 x w tygodniu.

Grupa: **Zajęcia psychoruchowe dla dzieci z ryzykiem dysleksji rozwojowej 6 - 9 lat**

Prowadzący: Anna Baczyńska-Serocka

Krótki opis: Na zajęciach wykorzystujemy różne metody wpływające na wszechstronny rozwój dzieci. Budujemy poczucie własnej wartości, rozwijamy świadomość własnego ciała. Uczymy uczestników radzenia sobie z emocjami i rozładowywania napięć emocjonalnych w sposób akceptowany przez otoczenie. Uczymy koordynacji ruchowej i usprawniamy ręce przygotowując je do pisania. Wspomagamy proces uczenia się czytania. Stymulujemy słuch fonologiczny odpowiedzialny za naukę czytania i pisania. Ponadto w trakcie zajęć wykorzystuje się zróżnicowane techniki plastyczne stwarzające dzieciom możliwość odniesienia sukcesu.

Termin zajęć: poniedziałek i środa 16.00-17.10

Grupa: **Zajęcia psychoruchowe dla dzieci z dysleksją rozwojową 10 – 12 lat**

Prowadzący: Anna Baczyńska-Serocka

Krótki opis: Pracujemy nad wszechstronnym rozwojem uczestników, gwarantującym odniesienie sukcesów szkolnych. Poprawiamy jakość, tempo czytania i pisania. Utrwalamy zasady pisowni na wesoło. Uczymy samokontroli ortograficznej. Uczymy się uczyć, zdobywamy umiejętności skutecznego uczenia się. Uczestnicy uczą się wykonywać notatki za pomocą „map myśli”. Uczymy się także jak poradzić sobie ze stresem. Od pierwszych zajęć budujemy poczucie własnej wartości, które wpływa na odniesienie sukcesu i realizację stawianych sobie celów. Pracujemy nad wzrostem wyników nauczania. Uczymy pewności siebie.

Termin zajęć: poniedziałek i środa 17.15-18.25

Grupa: Zajęcia psychoruchowe dla młodzieży z dysleksją rozwojową (od 13 lat)

Prowadzący: Anna Baczyńska-Serocka

Krótki opis: Wpływamy na wszechstronny rozwój młodzieży. Utrwalamy zasady ortograficzne, zwiększamy tempo pisania. Budujemy poczucie własnej wartości, które wpływa na odniesienie sukcesów w życiu. Uczestnicy uczą się wykonywania zwięzłych notatek, potrzebnych w trakcie powtórek, przed egzaminami. Młodzież uczy się uczyć. Uczymy się jak sobie poradzić ze stresem. Stawiamy sobie cele, które systematycznie realizujemy. Ponadto uczymy się autoprezentacji i szukamy swoich zdolności. Młodzież uczy się różnorodnych schematów komunikacyjnych ułatwiających start w dorosłe życie, np. komunikacji asertywnej, a także odczytywania komunikatów niewerbalnych. Bierzymy udział w kiermaszach świątecznych, na których wystawiane są wytwory naszej działalności.

Termin zajęć: poniedziałek i środa 18.30-19.35

Grupa: Klub Rozwijania Aktywności Dziecięcej „Promyczek”(szkoła podstawowa)

Prowadzący: Anna Mordyl - Charczyńska

Krótki opis: w ramach Klubu funkcjonują cztery grupy wiekowe. Zajęcia skierowane są do dzieci mających problemy wynikające najczęściej ze skomplikowanej sytuacji rodzinnej i niepowodzeń szkolnych. Trudne doświadczenia, z którymi dzieci nie mogą sobie poradzić odbijają się na poczuciu własnej wartości. Szczególny nacisk kładzie się tu na aktywizację dziecka, co oznacza skoncentrowanie się na wydobyciu z niego drzemącego potencjału, pomoc w uwierzeniu we własne możliwości i przeżycie sukcesu. Odbywa się to poprzez przyjazne dziecku formy takie jak zabawa i działania artystyczne. Uczestnicy biorą udział w radosnym byciu z innymi dziećmi, rozwijają wyobraźnię i zdolności plastyczne, przygotowują przedstawienia teatralne, uczą się również wyrażać uczucia i konstruktywnie rozwiązywać problemy. Ponadto dzieci otrzymują pomoc w nauce. Dzięki korepetycjom udzielanym przez wolontariuszy mogą poprawić swoją sytuację szkolną. W Klubie dzieci małomówne, mające problemy z nawiązaniem kontaktów, mają szansę przełamania nieśmiałości i zahamowań. Przyjazna atmosfera w „Promyczku”, zadania dostosowane do wieku uczestników, możliwość odreagowania stresów, wreszcie satysfakcja i dumy z osiągniętych wyników - wszystko to sprawia, że zajęcia w Klubie „Promyczek” są wartościową alternatywą spędzenia czasu wolnego.

Wolontariat „Zielony Parasol” skupia studentów i młodzież licealną (uwaga: od 16-stego roku życia). Wolontariat współpracuje z Klubem „Promyczek”. Wolontariusze pomagają dzieciom w pokonywaniu trudności szkolnych (korepetycje) i bawią się z nimi podczas zajęć. Osoby chętne do czynienia dobra, niesienia pomocy oraz zdobycia doświadczenia, zapraszam do kontaktu - Anna Mordyl- Charczyńska (Klub „Promyczek” Dział Sztuki)

Termin zajęć: do uzgodnienia

