

SOZODARK



"Monodram" – monolog dramatyczny, będący zamkniętą i kompletną formą sceniczną, przeznaczoną do wykonywania przez jednego aktora; teatr jednego aktora.

REGULAMIN X OGÓLNOPOLSKICH SPOTKAŃ TEATRÓW JEDNEGO AKTORA "MONODRAM 2022"

1. ORGANIZATOREM SPOTKAŃ JEST PAŁAC MŁODZIEŻY W BYDGOSZCZY.
2. CELEM SPOTKAŃ JEST KONFRONTACJA MŁODZIEŻOWYCH TEATRÓW JEDNEGO AKTORA, KTÓRE W SWOICH SPEKTAKLACH MÓWIĄ O PROBLEMACH MŁODYCH LUDZI I WSPÓŁCZESNEGO ŚWIATA ORAZ POZNANIE ZJAWISKA AKTYWNOŚCI TEATRALNEJ MŁODEGO POKOLENIA.
3. SPOTKANIA TEATRÓW JEDNEGO AKTORA „MONODRAM 2022”, ODBĘDĄ SIĘ W PAŁACU MŁODZIEŻY W BYDGOSZCZY. FINAŁ ZAPLANOWANY JEST NA DZIEŃ 26 LISTOPADA 2022 ROKU.
4. W PRZEGLĄDZIE UCZESTNICZYĆ MOGĄ OSOBY NIE POSIADAJĄCE OPIEKI ARTYSTYCZNEJ ORAZ TEATRY INSTYTUCJONALNE I POZAINSTYTUCJONALNE SKUPIAJĄCE MŁODZIEŻ DO 25 ROKU ŻYCIA.
5. CZAS TRWANIA MONODRAMU, PRZYGOTOWANEGO W OPARCIU O DOWOLNY TEKST LITERACKI, NIE MOŻE PRZEKROCZYĆ 40 MINUT.
6. PODSTAWĄ ZGŁOSZENIA JEST NADEŚLANIE DO DNIA 11 LISTOPADA 2022 ROKU ZAREJESTROWANEGO NA PŁYTCIE DVD SPEKTAKLU ORAZ WYPEŁNIONEJ KARTY ZGŁOSZENIA, NA ADRES :

PAŁAC MŁODZIEŻY W BYDGOSZCZY (DZIAŁ SZTUKI), UL. JAGIELLOŃSKA 27, 85 - 097 BYDGOSZCZ
Z DOPISKIEM „MONODRAM 2022”.

7. ORGANIZATOR POWOŁA RADĘ KWALIFIKACYJNĄ, KTÓRA DOKONA OCENY SPEKTAKLI ZGŁOSZONYCH DO KONKURSU. O DECYZJI JURY TEATRY ZOSTANĄ POWIADOMIONE DO 14 LISTOPADA 2022 ROKU. OSOBY ZAKWALIFIKOWANE DO FINAŁOWEGO ETAPU KONKURSU SĄ ZOBOWIĄZANE PRZESŁAĆ, DO DNIA 16 LISTOPADA 2022 ROKU OFICJALNE POTWIERDZENIE UCZESTNICZTWA ORAZ MATERIAŁY REKLAMOWE (DODATKOWE INFORMACJE O AUTORACH MONODRAMU WRAZ ZE ZDJĘCIAMI).
8. INSTYTUCJA ZGŁASZAJĄCA LUB OPIEKUNOWIE POKRYWAJĄ KOSZTY PRZEJAZDU ORAZ WPŁACAJĄ AKREDYTACJĘ W WYSOKOŚCI 100 ZŁ(OD OSOBY). ORGANIZATORZY ZAPEWNIĄJĄ NOCLEG ORAZ OBIAD. WPŁAT NALEŻY DOKONAĆ PRZELEWEM NA KONTO : BANK PEKAO S.A. W BYDGOSZCZY, NR 02 1240 6452 1111 0010 4797 5830 DO DNIA 16 LISTOPADA 2022 ROKU, Z DOPISKIEM „MONODRAM 2022”.

9. OSOBY BIORĄCE UDZIAŁ W FESTIWALU WYRAŻAJĄ ZGODĘ NA REJESTRACJĘ PREZENTOWANYCH MONODRAMÓW.
10. TEATRY PRZYJEŻDŻAJĄ Z WŁASNYMI DEKORACJAMI I REKWIZYTAMI NIEZBĘDNYMI DO REALIZACJI SPEKTAKLU. W SYTUACJACH WYJĄTKOWYCH PROSIMY O KONTAKT Z KIEROWNIKIEM ARTYSTYCZNYM SPOTKAŃ.
11. TEATRY UCZESTNICZĄ W PROGRAMIE ZAPROPONOWANYM PRZEZ ORGANIZATORÓW.
12. ORGANIZATORZY ZAPEWNIĄ PROFESJONALNE JURY ORAZ WARUNKI SCENICZNE I OBSŁUGĘ TECHNICZNĄ ZGODNIE Z INFORMACJAMI PRZESŁANYMI W KARCIE ZGŁOSZENIA.
13. SPOTKANIA MAJĄ CHARAKTER KONKURSOWY.
14. JURY OCENIAĆ BĘDZIE: UMIEJĘTNOŚCI AKTORSKIE, SZCZEROŚĆ WYPowiedzi (ZGODNOŚĆ Z OSOBOWOŚCIĄ I WIEKIEM WYKONAWCY), INTERESUJĄCE ZABIEGI SCENICZNE, ZASTOSOWANE ŚRODKI WYRAZU ARTYSTYCZNEGO ORAZ REŻYSERIĘ.
15. NAJLEPSZE MONODRAMY ZOSTANĄ NAGRODZONE. JURY PRZYJAZNA ZŁOTY, SREBRNY ORAZ BRĄZOWY MONODRAM ORAZ NAGRODY PIENIĘŻNE.
16. ORGANIZATORZY SPOTKAŃ, W UZASADNIONYCH PRZYPADKACH, ZASTRZEGAJĄ SOBIE PRAWO DO ZMIAN REGULAMINOWYCH.

KIEROWNIK ARTYSTYCZNY SPOTKAŃ: JACEK MAŁACHOWSKI

TEL. +48 505241309, E-MAIL: jacek.malachowski@interia.pl



KARTA ZGŁOSZENIA

1. IMIĘ, NAZWISKO ORAZ WIEK WYKONAWCY
2. PLACÓWKA DELEGUJĄCA (ADRES)
3. IMIĘ I NAZWISKO INSTRUKTORA
4. ADRES KONTAKTOWY, NR TELEFONU
5. TYTUŁ MONODRAMU
6. SCENARIUSZ
7. REŻYSERIA
8. OPRACOWANIE MUZYCZNE
9. OPRACOWANIE PLASTYCZNE
10. CZAS TRWANIA
11. CZAS PRZYGOTOWANIA (MONTAŻ, DEMONTAŻ)
12. POTRZEBY SPEKTAKLU W ZAKRESIE WARUNKÓW WYSTĘPU
 - OŚWIETLENIE
 - NAGŁOŚNIENIE
 - INNE
13. TERMIN PRZYJAZDU DO BYDGOSZCZY

UWAGA! PODPISANIE KARTY ZGŁOSZENIA JEST JEDNOZNACZNE Z ZAACEPTOWANIEM WSZYSTKICH PUNKTÓW REGULAMINU.

PLACÓWKA DELEGUJĄCA

PODPIS UCZESTNIKA