



"Monodram" - monolog dramatyczny, będący zamkniętą i kompletną formą sceniczną, przeznaczoną do wykonywania przez jednego aktora; teatr jednego aktora.

REGULAMIN IX OGÓLNOPOLSKICH SPOTKAŃ TEATRÓW JEDNEGO AKTORA "MONODRAM 2019"

1. ORGANIZATOREM SPOTKAŃ JEST PAŁAC MŁODZIEŻY W BYDGOSZCZY.
2. CELEM SPOTKAŃ JEST KONFRONTACJA MŁODZIEŻOWYCH TEATRÓW JEDNEGO AKTORA, KTÓRE W SWOICH SPEKTAKLACH MÓWIĄ O PROBLEMACH MŁODYCH LUDZI I WSPÓŁCZESNEGO ŚWIATA ORAZ POZNANIE ZJAWISKA AKTYWNOŚCI TEATRALNEJ MŁODEGO POKOLENIA.
3. SPOTKANIA TEATRÓW JEDNEGO AKTORA „MONODRAM 2019”, ODBĘDĄ SIĘ W PAŁACU MŁODZIEŻY W BYDGOSZCZY. FINAŁ ZAPLANOWANY JEST NA DZIEŃ 23 LISTOPADA 2019 ROKU.
4. W PRZEGLĄDZIE UCZESTNICZYĆ MOGĄ OSOBY NIE POSIADAJĄCE OPIEKI ARTYSTYCZNEJ ORAZ TEATRY INSTYTUCJONALNE I POZAINSTYTUCJONALNE SKUPIAJĄCE MŁODZIEŻ DO 25 ROKU ŻYCIA.
5. CZAS TRWANIA MONODRAMU, PRZYGOTOWANEGO W OPARCIU O DOWOLNY TEKST LITERACKI, NIE MOŻE PRZEKROCZYĆ 30 MINUT.
6. PODSTAWĄ ZGŁOSZENIA JEST NADEŚLANIE DO DNIA 11 LISTOPADA 2019 ROKU ZAREJESTROWANEGO NA PEŁNIE DVD SPEKTAKLU ORAZ WYPEŁNIONEJ KARTY ZGŁOSZENIA, NA ADRES :

PAŁAC MŁODZIEŻY W BYDGOSZCZY (DZIAŁ SZTUKI), UL. JAGIELLOŃSKA 27, 85 - 097 BYDGOSZCZ
Z DODISKIEM „MONODRAM 2019”.

7. ORGANIZATOR POWOŁA RADĘ KWALIFIKACYJNĄ, KTÓRA DOKONA OCENY SPEKTAKLI ZGŁOSZONYCH DO KONKURSU. O DECYZJI JURY TEATRY ZOSTANĄ POWIADOMIONE DO 13 LISTOPADA 2019 ROKU. OSOBY ZAKWALIFIKOWANE DO FINAŁOWEGO ETAPU KONKURSU SĄ ZOBOWIĄZANE PRZESŁAĆ, DO DNIA 15 LISTOPADA 2019 ROKU OFICJALNE POTWIERDZENIE UCZESTNICZTWA ORAZ MATERIAŁY REKLAMOWE (DODATKOWE INFORMACJE O AUTORACH MONODRAMU WRAZ ZE ZDJĘCIAMI).
8. INSTYTUCJA ZGŁASZAJĄCA LUB OPIEKUNOWIE POKRYWAJĄ KOSZTY PRZEJAZDU ORAZ WPLACAJĄ AKREDYTACJĘ W WYSOKOŚCI 100 ZŁ(OD OSOBY). ORGANIZATORZY ZAPEWNIĄJĄ NOCLEG ORAZ OBIAD. WPLAT NALEŻY DOKONAĆ PRZELEWEM NA KONTO : BANK PEKAO S.A. W BYDGOSZCZY, NR 02 1240 6452 1111 0010 4797 5830 DO DNIA 15 LISTOPADA 2019 ROKU, Z DODISKIEM „MONODRAM 2019”.

9. OSOBY BIORĄCE UDZIAŁ W FESTIWALU WYRAŻAJĄ ZGODĘ NA REJESTRACJĘ PREZENTOWANYCH MONODRAMÓW.
10. TEATRY PRZYJEŻDZAJĄ Z WŁASNYMI DEKORACJAMI I REKWIZYTAMI NIEZBĘDNYMI DO REALIZACJI SPEKTAKLU. W SYTUACJACH WYJĄTKOWYCH PROSIMY O KONTAKT Z KIEROWNIKIEM ARTYSTYCZNYM SPOTKAŃ.
11. TEATRY UCZESTNICZĄ W PROGRAMIE ZAPROPONOWANYM PRZEZ ORGANIZATORÓW.
12. ORGANIZATORZY ZAPEWNIĄ PROFESJONALNE JURY ORAZ WARUNKI SCENICZNE I OBSŁUGĘ TECHNICZNĄ ZGODNIE Z INFORMACJAMI PRZESŁANYMI W KARCIE ZGŁOSZENIA.
13. SPOTKANIA MAJĄ CHARAKTER KONKURSOWY.
14. JURY OCENIAĆ BĘDZIE: UMIEJĘTNOŚCI AKTORSKIE, SZCZEROŚĆ WYPOWIEDZI (ZGODNOŚĆ Z OSOBOWOŚCIĄ I WIEKIEM WYKONAWCY), INTERESUJĄCE ZABIEGI SCENICZNE, ZASTOSOWANE ŚRODKI WYRAZU ARTYSTYCZNEGO ORAZ REŻYSERIĘ.
15. PRZEWIDZIANE SĄ NAGRODY DLA WYKONAWCÓW ORAZ DYPLOMY I PAMIĄTKI. JURY PRZYJMA ZŁOTY, SREBRNY ORAZ BRĄZOWY MONODRAM.
16. ORGANIZATORZY SPOTKAŃ, W UZASADNIONYCH PRZYPADKACH, ZASTRZEGAJĄ SOBIE PRAWO DO ZMIAN REGULAMINOWYCH.

KIEROWNIK ARTYSTYCZNY SPOTKAŃ: JACEK MAŁACHOWSKI

TEL. +48 505241309, E-MAIL: jacek.malachowski@interia.pl



KARTA ZGŁOSZENIA

1. IMIĘ, NAZWISKO ORAZ WIEK WYKONAWCY
2. PLACÓWKA DELEGUJĄCA (ADRES)
3. IMIĘ I NAZWISKO INSTRUKTORA
4. ADRES KONTAKTOWY, NR TELEFONU
5. TYTUŁ MONODRAMU
6. SCENARIUSZ
7. REŻYSERIA
8. OPRACOWANIE MUZYCZNE
9. OPRACOWANIE PLASTYCZNE
10. CZAS TRWANIA
11. CZAS PRZYGOTOWANIA (MONTAŻ, DEMONTAŻ)
12. POTRZEBY SPEKTAKLU W ZAKRESIE WARUNKÓW WYSTĘPU
 - OŚWIETLENIE
 - NAGŁOŚNIENIE
 - INNE
13. TERMIN PRZYJAZDU DO BYDGOSZCZY

UWAGA! PODPISANIE KARTY ZGŁOSZENIA JEST JEDNOZNACZNE Z ZAAKCEPTOWANIEM WSZYSTKICH PUNKTÓW REGULAMINU.